

### Les fantômes agissent au sein du team...

La journée était sous le signe des esprits. Déjà tout au matin, nous avons dû, ensemble, reprendre les bancs qui avaient disparu de la salle à manger et qui étaient sur la terrasse. Ces bancs avaient déménagé comme par magie pendant la nuit et avaient quitté le bâtiment.

Après le petit-déjeuner nous avons empaqueté nos lunchs et nous sommes partis avec les bus pour aller à la fabrique Kambly où nous avons créé une île de biscuits avec des animaux en massépain et nous les avons glacés, nous avons encore osé composer plein d'autres sucreries.



Mmm.... Délicieux et tout se mange...

Nous nous demandons combien de ces œuvres en sucre arriveront encore à la maison...





Un peu plus bas que la fabrique, le concours pour le challenge de la semaine continue.



Au bord de la rivière Ilifis, nous avons cherché des pierres pour construire, en une demie heure, le plus beau petit bonhomme, c'est le team de cuisine, toujours impartial, qui devra établir le classement.



Ensuite, nous avons fait une partie de boccia, et c'est l'arbitre Jules qui a suivi la partie avec précision et qui nous a départagés.

Après le pique-nique au bord de la rivière, nous avons continué de marcher sur „ le chemin des nombreux ponts“.

En route, nous avons résolu les énigmes des pancartes indicatives, pour pouvoir ouvrir le coffre aux trésors chez Kambly, afin de pouvoir goûter dans le magasin à toutes les sortes de biscuits, bricelets et autres délicatesses.

Après la marche sous le soleil, une baignade dans l'eau à douze degrés dans l'Ilifis et un repos sur les berges furent la vraie récompense.

De retour à la colonie de vacances, nous avons eu du temps disponible pour jouer, se tremper dans la fontaine, se reposer jusqu'à ce que le programme du soir commence. Nous avons à nouveau collectionné des points pour notre concours de la semaine.

Cette fois, nos moniteurs nous ont vraiment fait suer, en mélangeant des vieilles chansons des anciens camps avec des anciennes chansons classiques connues. Nous devons, avec des extraits de 10 secondes, reconnaître les chansons.

Nous avons constaté que certaines mélodies étaient bien plus âgées que les participants au camp, mais nous reconnaissons que les voix étaient belles et qu'aujourd'hui encore elles mettent une ambiance euphorique...